Stefan Gubser und Marco Cortesi bringen den «Tatort» nach Meilen

MEILEN Fakt oder Fiktion? Schauspieler Stefan Gubser und Polizeisprecher Marco Cortesi kommentierten in Meilen Szenen aus der Krimiserie «Tatort».

Kommissar Reto Flückiger verfolgt einen Verdächtigen in einem Keller. Es ist dunkel, die Gänge sind verwinkelt. Plötzlich richtet der Bösewicht seine Waffe auf den Ermittler. Wie aus dem Nichts taucht im letzten Moment Flückigers Partnerin Liz Richard auf, schiesst - und trifft. Der Mann sinkt zu Boden, Flückiger ist gerettet.

Schon seit 47 Jahren lassen solche Szenen den «Tatort»-Zuschauern am Sonntagabend den Atem stocken. Doch inwieweit entspricht das Gezeigte dem tatsächlichen Polizeialltag? Wie entsteht eine «Tatort»-Folge. und wo hilft die Polizei mit? Am Freitagabend kommentierten Polizeisprecher Marco Cortesi und «Tatort»-Schauspieler Stefan Gubser Szenen aus der beliebten Krimisendung. Den Anlass hatte die Mittwochsgesellschaft Meilen im Martinszentrum organisiert. Geleitet wurde das Gespräch von Urs Padel, einem ehemaligen Journalisten.

Verhaftung allein reicht nicht

«Kommissare wie Reto Flückiger könnte die Stadtpolizei gut gebrauchen», sagte Marco Cortesi schmunzelnd. «Er ist eloquent, sieht gut aus und hat Erfolg.»



«Kommissare wie Reto Flückiger könnte die Stadtpolizei gut gebrauchen.»

> Marco Cortesi, Polizeisprecher

Einen Fall aufzuklären, sei aber in der Wirklichkeit schwieriger, als die Fernsehserie es vermuten lasse. Häufig habe man es mit ein paar Dutzend Verdächtigen zu tun. Mit der Verhaftung sei der Täter noch nicht überführt. Die Beweisführung sei für die anschliessende Gerichtsverhandlung, welche im «Tatort» jeweils nicht gezeigt wird, deshalb besonders zentral. Bei einem Leichenfund würde denn auch niemand - nicht einmal die Kommissare - einfach so zum Tatort stürmen können, wie es am Sonntagabend im Fernsehen gang und gäbe ist. «Es wird alles minutiös protokolliert und mit einem 3-D-Scanner aufgenommen.» Im Nachhinein könne dadurch ieder noch so kleine Brotkrümel rekonstruiert werden.

Üben mit richtigen Polizisten

«Würde man das alles zeigen, wären die Zuschauer längst eingeschlafen», entgegnete Gubser, der in Meilen wohnt. «Der ‹Tatort> ist eine Unterhaltungssendung und erhebt nicht den Anspruch auf Realität.» Um die Sendung dennoch möglichst wahrheitsgetreu zu gestalten, arbeitet das Schweizer Fernsehen bei der Produktion eng mit der Kantonspolizei Luzern zusammen. Das Schiessen und die Bewegungsabläufe bei Verhaftungen würden zusammen mit den Polizisten geübt, erzählte Gubser. In einigen Szenen kämen sogar richtige Polizeigrenadiere zum Einsatz. Als Drehorte dienen - etwa für die Einsatzzentrale - die Räumlichkeiten der Kapo Luzern.

Eines der zentralen Themen des Abends war denn auch die Frage, weshalb eigentlich in Luzern gedreht wird und nicht in Zürich. Für Gelächter im Publikum sorgte Cortesi mit seinen Sticheleien gegen die Innerschweizer Kollegen. «In Zürich



«Ich bin über die verschneiten Dächer der Luzerner Altstadt gerannt.»

> Stefan Gubser, Schauspieler

wären natürlich sowohl die Uniformen als auch die Kulisse schöner», sagte er mit einem Augenzwinkern. «Die Zürcher sind einfach zu gut, neben ihnen würde Gubser eine schlechte Figur machen.» Tatsächlich dürfte der Grund laut Gubser daran liegen, dass Luzern dem Schweizer Fernsehen mehr Leistungen angeboten habe als Zürich.

Gut gespielt, aber nicht real

Alles, was ihn nicht gefährde, spiele er selber, sagte Gubser weiter. «In der Folge «Schmutziger Donnerstag> bin ich über die verschneiten Dächer in der Luzerner Altstadt gerannt. Der Sprung aus fünf Metern Höhe war aber nicht echt.» Mit Schnitten könne viel gemacht werden. Auch der besagte Sprung sei so entstanden. Andernorts – etwa bei Schiessereien - würden Double der Schauspieler eingesetzt.

Und wie sei die Szene zu bewerten, in der Kommissarin Richard Flückiger das Leben durch einen präzisen Schuss in letzter Sekunde rettet, wollte Padel von Cortesi wissen. Die Zürcher Polizisten könnten zwar gut schiessen, aber das Ziel aus zehn Metern Entfernung im Dunkeln zu treffen, wenn das Zielobjekt sich bewege, sei unmöglich. «Gut gespielt, aber weit weg von der Realität», lautete das Fazit des Polizeisprechers.

Linda Koponen

Sein Traum geht weiter

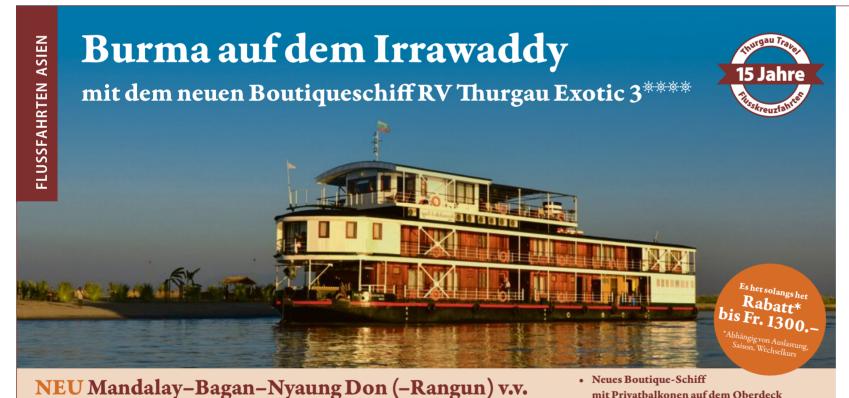
HORGEN Noah Schärer aus Horgen ist bei der Singsendung «Deutschland sucht den Superstar» (DSDS) eine Runde weitergekommen. Die Zuschauer der Sendung haben den 16-Jährigen nach seinem Auftritt am Samstag in die Top Ten gewählt.

«Leider durfte ich zum Zeitpunkt der Bekanntgabe nicht mehr auf der Bühne stehen, weil ich erst 16 Jahre alt bin», erzählte Noah Schärer der Zeitung «Blick». «Ich stand neben meiner Mutter im Publikum, und wir waren total aus dem Häuschen.»

Noah Schärer trat mit glitzernder Jacke und weissen Turnschuhen auf die Bühne und sang seine Version von Chris Browns Song «Yeah 3×». Die Jury fand nicht nur Lob für seinen Auftritt. Juror Dieter Bohlen machte sich Gedanken, was wäre, wenn Noah siegen würde: «Als 16-Jähriger in diesem labilen Zustand würde er das nicht durchstehen», befand er Seinen nächsten Auftritt hat der junge Horgner kommenden Samstag.

VERANSTALTUNGEN

Die ZSZ publiziert Hinweise auf Veranstaltungen. Die Einsendungen dürfen einen Umfang von 1000 Zeichen (inkl. Leerzeichen) nicht überschreiten. Die Artikel müssen rund zehn Tage vor der Veranstaltung eintreffen (redaktion.meilen@zsz.ch). red



14 Tage ab Fr. 3390. - (Rabatt Fr. 1000. - abgezogen, 28.09.17, 2-Bettkabine Standard HD)

RV Thurgau Exotic 3****

In Burma 2017 im Kolonialstil mit Hartholz gebautes Schiff für 32 Gäste. Elegant eingerichtet überzeugt es durch familiäre Atmosphäre. Die grosszügigen Suiten und Kabinen verfügen über Dusche/WC, Föhn, Safe und Klimaanlage. Die Suiten erstrecken sich über die gesamte Breite des Schiffes, jene auf dem Oberdeck verfügen über einen Privatbalkon. Im Restaurant finden alle Gäste gleichzeitig Platz. Eine Salonbar befindet sich auf dem Sonnendeck. Nichtraucherschiff (Rauchen auf dem Sonnendeck erlaubt).

Verlängerungsmöglichkeiten von Okt. 17 bis März 18

- 3 Tage Inle See ab Fr. 890.- pro Person*
- 8 Tage Ngapali Beach ab Fr. 1390.- pro Person* 8 Tage Inle See und Ngapali Beach ab Fr. 1690.- p.P.*
- *Weitere Leistungen und Details im Internet

Reisedaten 2017/18 Es het solangs het Rabatt

mit Privatbalkonen auf dem Oberdeck • Suiten über die ganze Schiffsbreite

Mandalay-Nyaung Don (-Rangun) 19.09.-02.10.17 **1300** 28.12.-10.01.18* 300

09.10.-22.10.17* 1000 17.01.-30.01.18 300 18.11.-01.12.17* **300** 06.02.-19.02.18 500 08.12.-21.12.17 **500** 26.02.-11.03.18 700

(Rangun-) Nyaung Don-Mandalay

• Fahrt ins Irrawaddy Delta

28.09.-11.10.17 **1000** 06.01.-19.01.18 300 18.10.-31.10.17* **700** 26.01.-08.02.18 300 15.02.-28.02.18 500 27.11.-10.12.17 300 17.12.-30.12.17 300 07.03.-20.03.18 1000

*nur noch wenige Kabinen verfügbar

Suite Oberdeck mit Privatbalkon (Animation)



Preise pro Person in Fr. (vor Rabattabzug)

2-Bettkabine Standard Hauptdeck 4390 Suite Hauptdeck 4690 Suite Oberdeck Mitte, Privatbalkon 4990 Suite Oberdeck vorne, Privatbalkon 5290 Front-Suite Oberdeck, Privatbalkon 5890 Zuschlag Alleinbenutzung auf Anfrage Zuschlag Business Class auf Anfrage

Kreuzfahrt inkl. Vollpension, 1 Übernachtung im 4-Sterne-Hotel, Flüge mit Thai Airways in Economy Klasse, alle Ausflüge/Stadtrundfahrten, lokale deutschsprechende Reiseleitung. Details siehe Internet oder verlangen Sie den Flyer.

Weitere Reisen in Burma

mit RV Thurgau Exotic 1 + 2****

Rangun–Bagan–Nwe Nyein–Mandalay 17 Tage ab Fr. 3490.-

Details zu den Programmen, Leistungen und Preisen im

mit RV Thurgau Exotic 3****

Internet oder Prospekt verlangen.

NEU (Rangun–) Bagan–Mawleik–Nwe Nywein–Mandalay

18 Tage ab Fr. 4390.-

Online buchen und sparen www.thurgautravel.ch

RV Thurgau Exotic 3.

Links eine Pagode mit glitzerndem, goldenen Dach,

rechts ein Tempel aus einheimischem Teakholz gefertigt

dem gemütlichen Sonnendeck aus die vorüberziehenden

Landschaften zu erleben! Goldene Pagoden, beeindru-

ckende Tempel, Rikschas und Pferdekutschen, farbige

Märkte und freundliche Leute prägen das faszinierende

Land und diese aussergewöhnliche Reise auf dem Irra-

lungsreiche Programm mit Rundfahrten in Mandalay,

Bagan und Rangun, der unvergessliche Sonnenunter-

gang an der U Bein Brücke, aber auch die Besuche von

ursprünglichen Dörfern und der Ruinenstadt Ava. Einen

Einblick in die burmesische Kultur bietet ausserdem der

Besuch einer Töpferei, einer Eisenschmiede und einer

Zigarren-Manufaktur sowie die Aufführungen von bur-

mesischen Tänzen und das Puppentheater an Bord der

waddy. Zu den Highlights der Reise gehört das abwechs-

- was gibt es Schöneres als von der eigenen Suite oder

Verlangen Sie Olivia Bissoli Gratis-Nr. 0800 626 550





Rathausstrasse 5 | 8570 Weinfelden Tel. 071 626 55 00 | Fax 071 626 55 16 | info@thurgautravel.ch