



BACH MEETS SWING



Konzert zum Betttag und Erntedank
im Konzertzyklus «Klangräume»

Samstag, 16. September 2017, 19.30 Uhr
Reformierte Kirche Meilen

BACH MEETS SWING im Konzertzyklus «Klangräume»

Singstimmen, barocke Polyphonie, Kontrabass, unaufdringlich swingendes Schlagzeug, doo doo ba doo.... Geschichte da gerade ein Verbrechen an der Musik Johann Sebastian Bachs oder ist es eine wunderbare Fusion zweier Musikstile und Epochen? Wer schon einmal die von den Swingle Singers atemberaubend virtuos gesungenen Fugen, Suiten und Arien Bachs gehört hat, weiss, welche neue, wunderbare Welt für sich entsteht: Bach meets Swing! Unzählige Werke Johann Sebastians grooven richtig mit ihrem Walking Bass, mit ihren anspruchsvollen Harmonien, mit der unglaublich reichen Melodik. «Bach war ein Jazzer» würde Oscar Peterson vermutlich sagen.

Der **ProChor** wagt sich an die Jazz-Arrangements einiger berühmter Instrumentalwerke des Thomas-Kantors und an die Little Jazz Mass des Engländers Bob Chilcott. Unterstützt wird er durch eine **Jazzband** mit dem ausgezeichneten **Thomas Grünwald** am Saxophon, **David Brühwiler** am Klavier, **Andi Wettstein** am Schlagzeug und **Joel Reiff** am Bass. Die solistischen Vokalpartien übernimmt die Meilemerin **Leila Elmer**.

Das Projektensemble **ProChor** formiert sich drei Mal jährlich, um anspruchsvolle Chormusik in einer kurzen Probezeit zu erarbeiten. So gestaltet es die traditionellen Osternachtfeiern und die «Heiligabend Fiire» in der reformierten Kirche Meilen mit. Die Leitung hat **Barbara Meldau**, Organistin an der Kirche Meilen und Organisatorin der Konzertreihe «Klangräume».

Samstag, 16. September 2017, 19.30 Uhr

Reformierte Kirche, Meilen

Eintritt frei, Kollekte zur Deckung der Kosten

H C H O W T I M I S T A H C H A F T N E L E I E M G



P.P. 8706 Meilen

B-ECONOMY

DIE POST

