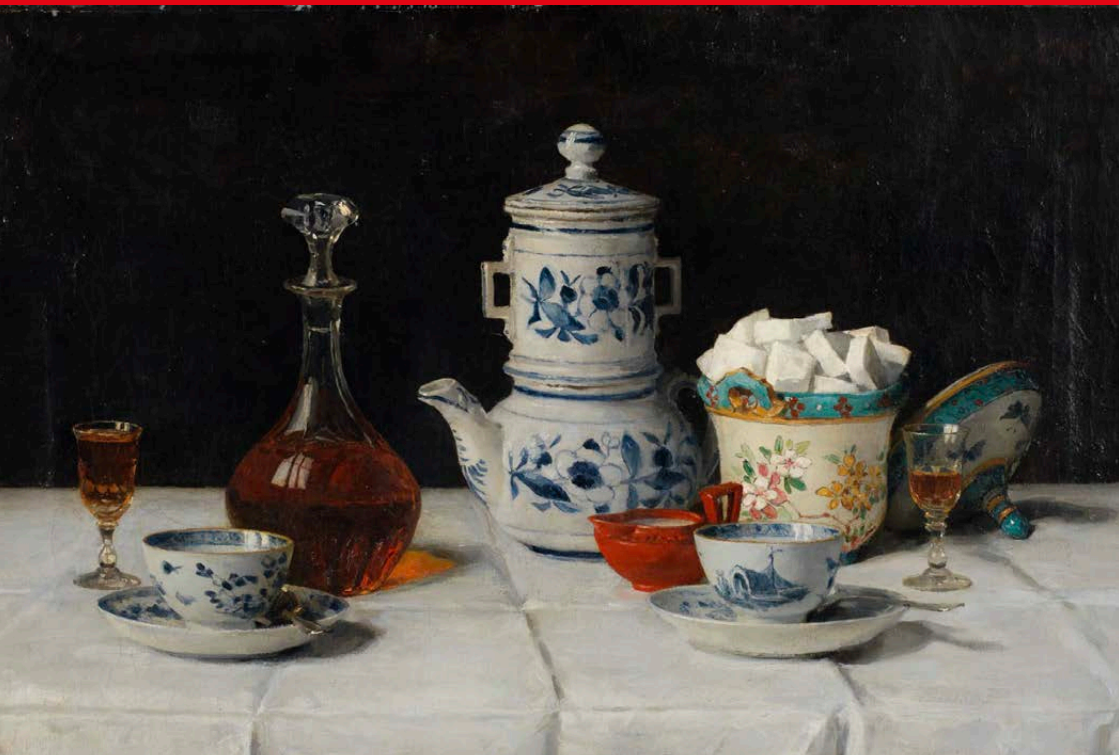




Kaffeekantate und andere Köstlichkeiten

**KULTUR MIT
Biss...**

**Konzert zum Bettag und Erntedank
im Konzertzyklus «Klangräume»**

**Samstag, 19. September 2026, 19.00 Uhr
Reformierte Kirche, Meilen**

Kaffeekantate und andere Köstlichkeiten

Konzert zum Betttag und Erntedank

im Konzertzyklus «Klangräume»

Das diesjährige Programm ist ganz dem Kaffee, dem Wein und dem «täglich Brot» gewidmet.

Die berühmte Kaffeekantate von J. S. Bach gehört zu den reizvollsten weltlichen Vokalkompositionen des Meisters. Bach setzt den Text um einen Vater und seine junge, dem Kaffeeegenuss verfallene Tochter auf eine leichtfüssige und humorvolle Art um. Eine Komödie, eine Mini-Oper, ein Kleinod ist diese perlende Kaffee-Musik.

Ähnlich verhält es sich mit Antonio Vivaldis «L'autunno» aus dem Zyklus «Vier Jahreszeiten», nur geht es hier um ein anderes Laster, und zwar den Wein, der das Leben, ach, so lebenswürdig macht.

Dass in früheren Zeiten, am Esstisch, neben dem Genuss auch der Dank für das täglich Brot seinen festen Platz hatte, zeigen gesungene Tischgebete von Heinrich Schütz aus dem Zyklus «Benedicite vor dem Essen».

Eine kurze Exkursion in das 20. Jahrhundert, wo man dem Vigner von aus dem Kanton Wallis und Nancy Sinatra mit ihrem legendären «Summer Wine» begegnet, rundet das erfrischende Programm ab.

Das **Meilener Barockensemble** mit der Solistin **Johanna Pfister**, der **Cantiamo insieme** Chor der Kantorei Meilen und Solisten – **Martina Ganchuk** (Sopran), **Andrii Ganchuk** (Bariton), **Andreas Dombos** (Tenor) – begleiten die ZuhörerInnen in die Kaffeehäuser, Salons, Weinberge und Stuben der vergangenen Jahrhunderte.

Die künstlerische Gesamtleitung hat **Barbara Meldau**.

Samstag, 19. September 2026, 19.00 Uhr

Reformierte Kirche Meilen

Eintritt frei, Kollekte zur Deckung der Kosten

www.ref-meilen.ch